

Journées Patrimoine écrit 2006
Orléans, médiathèque, 27 et 28 septembre
"Manuscrits dans tous leurs états"

Après les journées d'étude « Le berceau du livre imprimé. Autour des incunables » organisées avec le Centre d'études supérieures de la Renaissance à Tours en 2005, il a paru intéressant à la Direction du livre et de la lecture de se pencher cette année sur les manuscrits, en partenariat avec la Ville d'Orléans-Médiathèque d'Orléans et l'Institut de recherche et d'histoire des textes.

De nombreuses bibliothèques sont chargées de la conservation et de la gestion des manuscrits, patrimoine de l'Etat ou des collectivités territoriales. Leur étude suscite un intérêt justifié, structuré autour de démarches scientifiques. Une attention particulière se porte sur l'image des manuscrits : leur exposition et leur numérisation se développent. Or, pour mettre en valeur ces documents patrimoniaux, il faut certes les conserver, mais il est aussi indispensable de les inventorier et de les cataloguer pour mieux les signaler aux chercheurs.

27 septembre 2006, Médiathèque d'Orléans, auditorium

9h 9h30 : Accueil par Michel MARION, directeur de la Médiathèque d'Orléans
Discours d'ouverture : Catherine HEAUX, représentant le maire d'Orléans et Michel YVON (DLL)

9h30-12h30 Première partie : traiter et décrire les manuscrits

9h30-10h. Aurélie BOSC (Médiathèque d'Orléans). Du catalogue médiéval à l'EAD : 10 siècles de catalogage des manuscrits dans les bibliothèques.

10h-10h30. Fabien PLAZANNET (DLL). La norme de description des manuscrits modernes et contemporains.

10h30-11h. Raphaële MOUREN (Enssib) et Isabelle WESTEEL (bibliothèque municipale de Lille). L'accès en ligne aux manuscrits : possibilités de XML, systèmes de navigation, référencement.

11h-11h30. Questions et pause.

11h30-12h30. Table-ronde animée par Fabienne QUEYROUX (Bibliothèque de l'Institut) : gérer aujourd'hui un fonds de manuscrits au quotidien.
avec la participation de Pascale HEURTEL (Bibliothèque du Muséum national d'histoire naturelle), de Marie-Laure PREVOST (BnF, département des manuscrits) et d'Emmanuelle TOULET (Bibliothèque et archives du Château de Chantilly).

12h30-14h : déjeuner libre.

14h-16h15. Deuxième partie : faire connaître les manuscrits.

14h-15h. Florent PALLUAULT (BnF, département de la coopération). Les catalogues de manuscrits en ligne en France et à l'étranger : l'exemple de l'informatisation du Catalogue général des manuscrits (CGM).

15h-15h30. Jocelyne DESCHAUX (Bibliothèque municipale de Toulouse). Exposer les manuscrits : règles et recommandations

15h30-16h. Thierry CLAERR (DLL). Panorama de la numérisation des fonds de manuscrits : programmes nationaux, numérisation partagée et exploitation scientifique.

16h-16h15. Guillaume FAU (BnF, département des manuscrits). Le projet IDA (numérisation de manuscrits de la BnF).

16h15-16h30. Débat avec la salle.

16h30-17h30. Troisième partie : étudier les manuscrits.

Table-ronde animée par Thierry DELCOURT (BnF, département des manuscrits) : recherche et manuscrits ; les publics des manuscrits au XXI^e siècle.

avec la participation de Françoise MICHAUD-FREJAVILLE (Université d'Orléans) et d'Yves PEYRÉ (Bibliothèque Sainte-Geneviève, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet).

18h Réception par la mairie d'Orléans à l'Hôtel Groslo

Exposition de manuscrits de la médiathèque d'Orléans : pour illustrer les interventions de cette journée d'étude, une sélection de manuscrits sera présentée dans la salle d'exposition à l'entrée de la médiathèque.