

Journées Patrimoine écrit 2005
Tours, Centre d'études supérieures de la Renaissance, 29 et 30 septembre
"Le berceau du livre : autour des incunables"

Dans le cadre du programme national des *Catalogues régionaux des incunables des bibliothèques publiques de France*, dont le volume XVII (Haute-Normandie, par Valérie Neveu) vient de paraître aux éditions Droz, le Centre d'études supérieures de la Renaissance et la Direction du livre et de la lecture organisent les 29 et 30 septembre prochains deux journées d'études intitulées « Le berceau du livre imprimé : autour des incunables ».

Elles auront pour objet :

- de faire le point sur l'état d'avancement des différents catalogues régionaux et de susciter éventuellement des vocations dans les régions non encore pourvues de catalogueurs ;
- de mesurer l'apport des nouvelles technologies à la connaissance des imprimés anciens, en ce qui concerne les aspects statistiques de leur production et de leurs localisations successives ainsi que la visualisation des caractéristiques d'exemplaires (reliures, marques de provenance, notes manuscrites, etc.) ;
- de rappeler l'importance des monographies d'imprimeurs et de libraires pour la connaissance de l'histoire du livre et de l'édition ;
- enfin, de mettre en perspective les travaux français par rapport aux autres entreprises européennes.

1^{er} jour : Tradition des catalogues et nouvelles technologies

Matin : les catalogues

9h-9h45 : accueil et présentation des journées

9h45-10h30 : Pierre Aquilon (CESR), *Les catalogues d'incunables en France*

10h30-11h : David Shaw (University of Kent, Cambridge et CERL), *Les catalogues d'incunables hors de France*

11h-11h15 : questions et pause

11h15-12h30 : débat avec des chargés de catalogues régionaux des incunables (Sarah Toulouse, Louis Torchet, Xavier Lavagne, Marie-Claire Waille...) . Modérateur : Frédéric Barbier.

Après-midi : les nouvelles technologies

14h-14h30 : Lauriane Firoben et Nicolas Petit (BnF, Réserve des livres rares), *Icono 15, base iconographique des incunables illustrés français de la BnF.*

14h30-15h : Thierry Delcourt (Médiathèque de l'agglomération troyenne), *La numérisation des incunables imprimés en France de la Médiathèque de l'agglomération troyenne : vers un programme national de numérisation des incunables français*

15h-15h30 : questions et pause

15h30-16h : Marie-Luce Demonet (CESR), *Le projet de Bibliothèques virtuelles humanistes*

16h-16h30 : Bettina Wagner (Bayerische Staatsbibliothek, Munich), *Les incunables et l'Internet. Projets de catalogage et de numérisation des bibliothèques allemandes.*

16h30-16h45 : questions

17h : Visite des fonds patrimoniaux de la bibliothèque municipale de Tours.

2^e jour : les perspectives de recherche et de valorisation du patrimoine écrit

Matin : les perspectives de recherche

9h15-9h45 : Philippe Niéto (BnF), *Cartographie de la production imprimée et statistiques*.

9h45-10h15 : Geneviève Guilleminot-Chrétien, Magali Vène (BnF, Réserve des livres rares) et Thierry Claerr (DLL), *Les monographies d'imprimeurs et de libraires*.

10h30-10h45 : questions et pause

10h45-11h15 : Karine Rebmeister-Klein (BM Besançon) *Les marques de possession, une approche de l'histoire des bibliothèques*

11h15-11h45 : Guy Lanoë (IRHT), *L'apport de l'analyse des reliures (1470-1530) à l'histoire des bibliothèques*

11h45-12h30 : débat sur les nouvelles perspectives de recherche

Après-midi : la valorisation du patrimoine écrit

14h-14h30 : Michel Yvon (DLL), *Le recensement et la valorisation des collections patrimoniales au cœur du Plan d'action pour le patrimoine écrit (PAPE)*

14h30-15h : Emmanuelle Toulet (Musée Condé, Chantilly), *Le recensement et la valorisation des collections d'incunables et des éditions du XVI^e siècle de la région Picardie (PICASCO)*.

15h-15h30 : questions et pause

15h30-16h : Malcolm Walsby (Université de Saint Andrews), *un projet européen de recherche et de valorisation du patrimoine écrit, St-Andrews Book Project*

16h-16h30 : Yann Sordet (Bibliothèque Sainte-Geneviève), *Les « premiers monuments de la typographie » chez quelques collectionneurs français des XVII^e et XVIII^e siècles*

16h30-16h45 : conclusion